



# National PTA Reflections

## Composición Music



**COMPOSICIÓN MUSICAL** es el proceso de crear una nueva pieza de música. El/la compositor/a (el estudiante que postula la obra) es una persona que expresa sus pensamientos e ideas a través del uso del sonido. El estudiante debe presentar una obra ejecutada por un solista o un grupo y/o hacer uso de una interpretación generada por una biblioteca de sonidos de una partitura compuesta. Los estudiantes compositores no están obligados a interpretar su composición, pero se debe incluir una grabación de la composición.

### Tema 2025-2026 – ¡Yo pertenezco!

**Considera los siguientes estilos e instrumentos musicales para representar tu composición original:** A Cappella, Blues, Coral, Country, Electrónica, Hip hop, Jazz, Latina, Musical, Orquesta, Pop, R&B, Religioso, Rock, Banda Sinfónica/Concert Band y Tradicional.

Se aceptan todos los instrumentos, sonidos, estilos y combinaciones. Pueden usarse programas de computadora para producir grabaciones de audio. No se aceptan las obras que cuenten con técnicas de composición algorítmicas. Pueden usarse tecnología digital y/o software para desarrollar, mejorar y/o presentar una obra pero estos no pueden proporcionar el diseño y/o concepto primario. Las obras deberían incluir una breve descripción de las herramientas y el método utilizados que, además, mencione cualquier elemento generativo.

**Originalidad:** Solo canciones nuevas y originales inspiradas por el tema deberían ser sometidas. Cada obra debe ser original y de un solo estudiante.

**Derechos de autor:** Se prohíbe el uso de materiales protegidos por derechos de autor. Las obras plagiadas quedarán descalificadas.

**Presentación:** El archivo de video no debe exceder los 5 min. y 1,000 MB de tamaño. No se aceptan videos.

Sugerencias para la Calidad del Audio: No coloques el dispositivo de grabación encima de un instrumento o altavoces. Apaga todos los dispositivos que hagan ruido que haya en la sala (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.). Graba una prueba corta y escúchala. Si hace falta, cambia el volumen de la grabación o la ubicación del micrófono. Asegúrate de que se escuche la música en la grabación. Deja dos segundos de silencio al comienzo y al final de tu grabación.

### **Cifrado y Solfeo (Solo para las Divisiones de Escuela Media y Secundaria):**

Las divisiones de grado de secundaria y preparatoria deben incluir una partitura/notación musical, ya sea tradicional o tablatura, o una declaración reflexiva escrita que proporcione una explicación musical y técnica de cómo se creó la música (100 palabras o menos). Se puede utilizar software de notación para crear una partitura. Ya sea que la partitura sea manuscrita o generada por software, se requiere la instrumentación y la voz adecuadas para la interpretación. Numere cada página. Imprima en 8.5x11 (solo una cara) o guarde/escanee la partitura como un solo PDF. No monte ni encuaderne las partituras. Si presenta una declaración reflexiva, esta no reemplaza la declaración del artista requerida. La declaración reflexiva debe ser distinta de la declaración del artista y debe proporcionar una explicación musical técnica de cómo se creó la música. Mientras que la declaración del artista enfatiza el tema de las Reflexiones, una declaración reflexiva enfatiza los elementos musicales en el proceso creativo.

**A juzgar:** Las inscripciones se juzgarán por el dominio del medio (8 puntos), mérito artístico (12 puntos) e interpretación del tema (20 puntos). La maestría del medio en el contexto del Programa Nacional de Reflexiones se refiere al nivel de habilidad que el alumno muestra, ya sea la técnica de composición formal o un enfoque simple. Sin embargo, un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica. Las inscripciones serán evaluadas principalmente en lo bien que el estudiante usa su visión artística para retratar el tema. Muchas veces, la declaración del artista hará una gran diferencia durante el juicio porque aquí es donde el artista puede explicar en sus propias palabras, sus pensamientos y sentimientos por su pieza. Una explicación del origen de la música y / o la significación del estilo de la música podría ser una adición útil a la declaración al someter una composición de la música que implica los instrumentos tradicionales, culturales o regionales.

### **Empacamiento:**

- Los formatos de archivos de audio aceptados incluyen: MP3, WMA, WAV, ACC (M4A) y FLAC.
- Si envía una entrada física, etiquete el archivo de audio y la unidad de CD/DVD/USB con su categoría de arte, nombre y apellido. Empaque el disco/unidad USB en un sobre y use cinta adhesiva para asegurar su formulario de inscripción del estudiante en el exterior del sobre con un protector de hojas, de modo que aún esté accesible para fotocopiar. No coloque cinta adhesiva sobre la abertura del protector de hojas.
- Si envía digitalmente, etiquete el archivo de audio con su categoría de arte y nombre y apellido.

### **Requisitos de presentación:**

- El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro actual de la Local PTA / PTSA donde el estudiante esté participando. Cada PTA local / PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse.

***Todos los participantes también deben seguir las Reglas Oficiales para Participar.***